

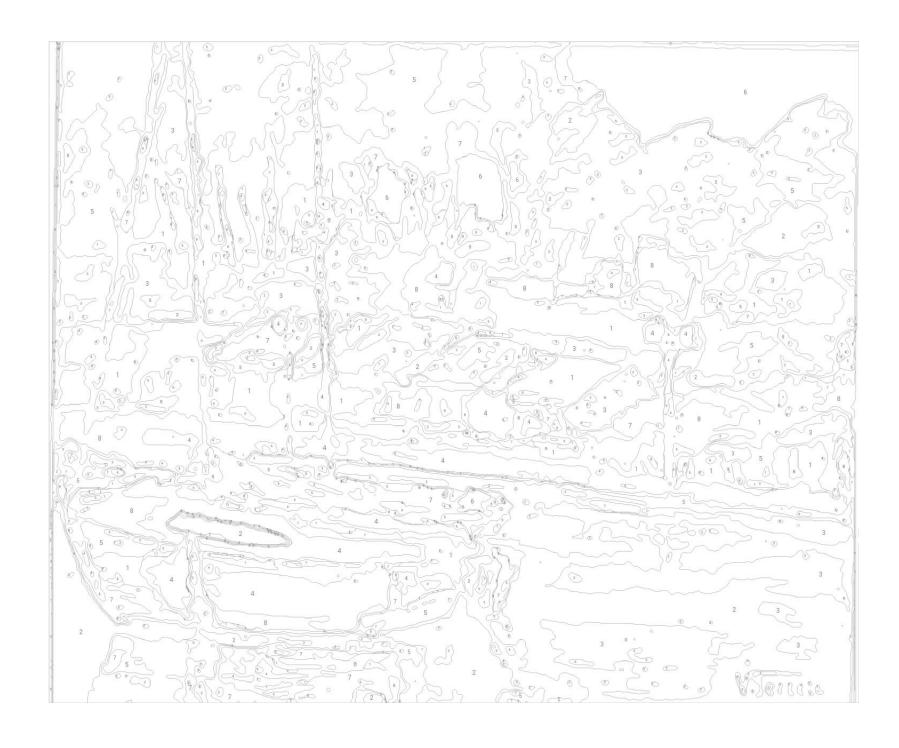
Choisis la couleur de chacun des numéros cidessous et reporte les sur le dessin.



5 6 7 8

V. FERRERI

Le port de Bormes par temps gris





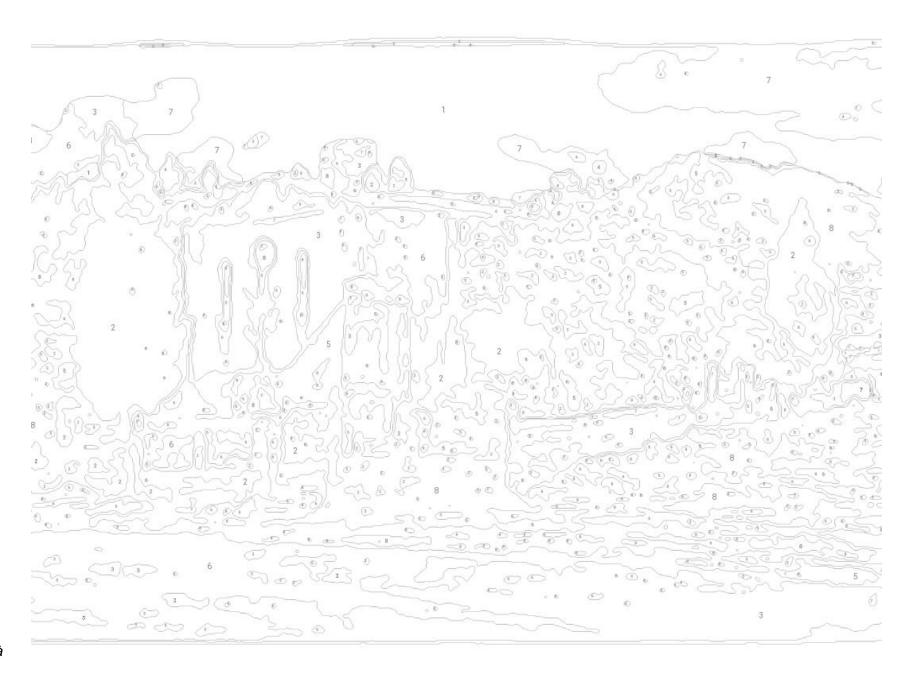
Choisis la couleur de chacun des numéros cidessous et reporte les sur le dessin.





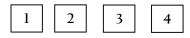
Henry RIVIERE

La Chapelle St François à Bormes





Choisis la couleur de chacun des numéros cidessous et reporte les sur le dessin.



5 6 7 8

S. GORADESKY

Le Musée Arts et Histoire





Choisis la couleur de chacun des numéros cidessous et reporte les sur le dessin.

1 2 3

3 4

5 6 7 8

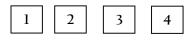
E.H CROSS

Bords de la Méditerranée





Choisis la couleur de chacun des numéros cidessous et reporte les sur le dessin.





Emmanuel Charles BENEZIT

La Course de Côte à Bormes,
1924





Choisis la couleur de chacun des numéros cidessous et reporte les sur le dessin.



5 6 7 8

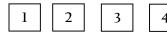
D. OFFAND

Le château à Bormes





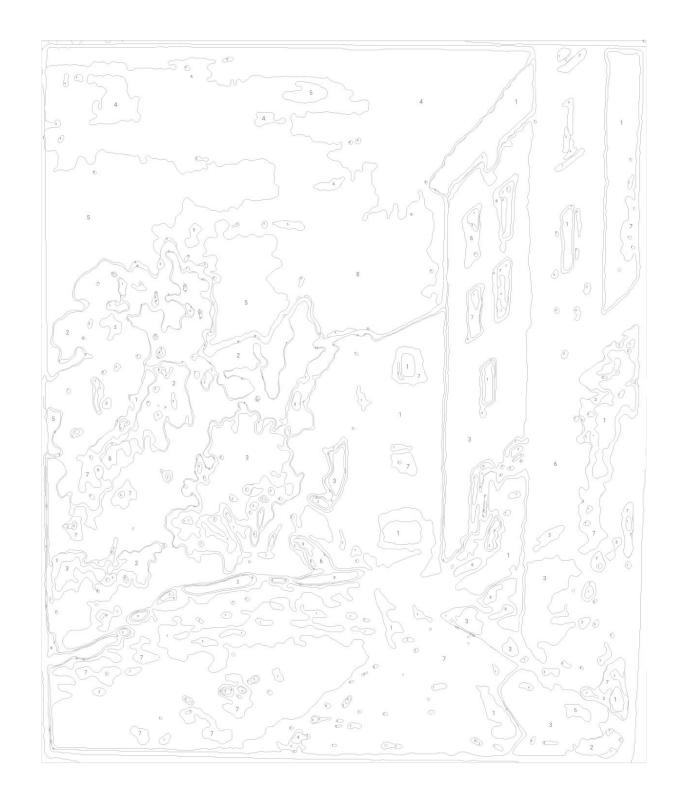
Choisis la couleur de chacun des numéros cidessous et reporte les sur le dessin.



5 6 7 8

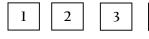
Louis CHARLOT

Rue des Caroubiers à Bormes





Choisis la couleur de chacun des numéros cidessous et reporte les sur le dessin.





V. FERRERI

Chapelle St François au village de Bormes





Choisis la couleur de chacun des numéros cidessous et reporte les sur le dessin.



5 6 7 8

Jean ARENE

Vue de Bormes depuis le balcon du musée





Choisis la couleur de chacun des numéros cidessous et reporte les sur le dessin.













Emmanuel Charles BENEZIT

La niarra d'Augnan

