

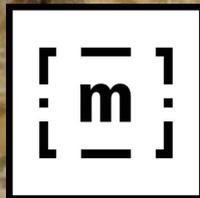


MH
AB
B

MUSEE
D'HISTOIRE
ET D'ART
DE BORMES

OFFRE
PEDAGOGIQUE

VILLE DE
BORMES
LES MIMOSAS



OFFRE PÉDAGOGIQUE

Ateliers, visites accompagnées d'un médiateur ou en autonomie, nos activités sont pensées spécifiquement pour le public scolaire autour du parcours permanent et des expositions temporaires.

Nous avons à cœur de faire du musée un lieu d'expérimentation, de découverte et d'amusement. Les activités proposées sont ludiques. Elles favorisent l'interaction en rendant les enfants acteurs de leurs découvertes et apprentissages historiques et artistiques.



DÉCOUVRIR
L'UNIVERS DU MHAB

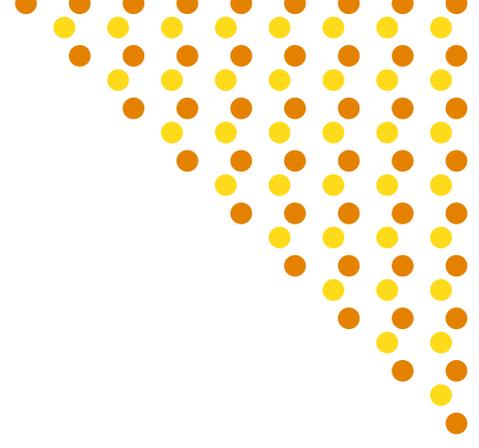
Newsletter Enseignants centres de loisirs

Pour vous informer des ateliers et visites guidées proposées ponctuellement par des intervenants extérieurs ou nos médiateurs, le musée a créé une newsletter spéciale enseignant.

Inscription

[S'abonner à la newsletter spéciale établissements scolaires](#)

Le MHAB est sur **pass
Culture** 



SOMMAIRE

Le Musée d'Histoire et d'Art de Bormes	3
Le parcours permanent	5
Activités pédagogiques autour du parcours permanent	7
Activités pédagogiques autour des expositions temporaires	
Mobilier de la présidence en vacances au Fort de Brégançon	9
Lapin	11
Henri Rivière, artisan de la lumière du Chat noir aux Paysages du sud	13
Informations pratiques	15

LE MHAB

MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ART DE BORMES

En 2022, le musée de Bormes rouvrait au public après un an de travaux de rénovation.

Situé au cœur du village médiéval de Bormes les Mimosas, le MHAB propose une visite unique où collections d'art, d'archéologie et d'histoire maritime dialoguent avec la réalité augmentée pour nous compter les 2400 ans d'histoire de la commune et de la Provence.

Grâce à une scénographie immersive augmentée par les reconstitutions historiques de la tablette HistoPad, la visite du parcours permanent traverse l'Histoire de la commune depuis l'Antiquité. Le dispositif permet aux enfants d'aborder de manière ludique et interactive l'histoire de l'art.

L'HISTOPAD

L'histoPad est une tablette tactile remise dès l'entrée pour parcourir l'exposition permanente. Elle donne accès aux reconstitutions, médias et images d'archives des 15 stations du parcours.

LA BÂTISSE DU XVII^E SIÈCLE

La bâtisse qui accueille le musée n'a cessé d'être remaniée au cours des siècles. Tour à tour maison d'habitation privée, puis maison communale (école, tribunal, lieu de décision politique, prison), de nouveau maison privée, c'est en 1986 que le musée est installé.

Son impressionnant plafond en caissons culminant à près de huit mètres de haut, sa terrasse panoramique et son jardin intimiste en font un monument d'exception qui ne cesse de surprendre.





LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Le musée vous invite à découvrir sa programmation d'expositions temporaires.

Deux fois par an, un nouveau sujet est mis en lumière dans les niveaux inférieurs du musée. Un programme d'activités est imaginé pour chacune de ces expositions.

LE PARCOURS PERMANENT

L'HisotPad est proposé en sept langues (anglais, italien, espagnol, chinois, néerlandais et allemand). Les contenus sont également disponibles en provençal.

● SALLE 1 [En savoir plus](#)

-50 avant J-C – XVe siècle

Du village primitif aux premières seigneuries

Le voyage temporel débute aux origines de Bormes au cœur d'un oppidum antique du premier siècle avant J-C. La balade culturelle se poursuit avec une immersion dans la vie quotidienne du Moyen Age à l'époque des seigneurs de Fos et de la peste.

● SALLE 2 [En savoir plus](#)

XVIIIe – XXe siècle

Bormes face aux défis du monde, entre création et quête d'évasion

Dans la salle du 1er étage, place aux temps modernes au cœur d'une époque mouvementée faite de combat naval contre les Anglais et de périples au bout du monde avec deux corsaires borméens.

En avançant dans le temps, on découvre le passage de Bormes à la vie moderne avec le développement du tourisme hivernal, la naissance d'infrastructures, fruits de la révolution industrielle et l'arrivée des artistes qui trouvent à Bormes une lumière, une inspiration et des paysages propices à la création.





● SALLE 3 1944 - Aujourd'hui



de la ville libérée au lieu de villégiature
des présidents de la République

Au dernier étage, plongez dans l'histoire du Débarquement de Provence et des combats cruciaux d'août 1944 qui ont permis la libération de la ville.

Face à vous, se dévoilent l'histoire contemporaine et les secrets des présidents au Fort de Brégançon.

Du virtuel à la nature, il n'y a qu'un pas. La dernière station décrypte, dans la tablette et dans une exposition naturaliste, le panorama et la biodiversité unique qu'offre le musée depuis sa terrasse panoramique.



7

VISITES GUIDÉES

Ces visites peuvent être adaptées aux sujets abordés dans les programmes. Si vous souhaitez cibler certaines thématiques du parcours merci de réserver la visite 2 mois à l'avance.

Visite découverte

À partir des objets exposés et des reconstitutions historiques les élèves découvrent les épisodes et personnages marquants de l'histoire de Bormes. Ils sont invités à explorer et questionner ce qu'ils découvrent dans les salles du musée.

Dès la Grande Section
1h00

Le Bormes des artistes

La visite débute dans le village. Les enfants suivent les traces des artistes venus à Bormes entre 1887 et 1945. La visite permet d'observer les différents éléments qui composent un paysage.

Dès le cycle 2
1h30

À la recherche de Cazou

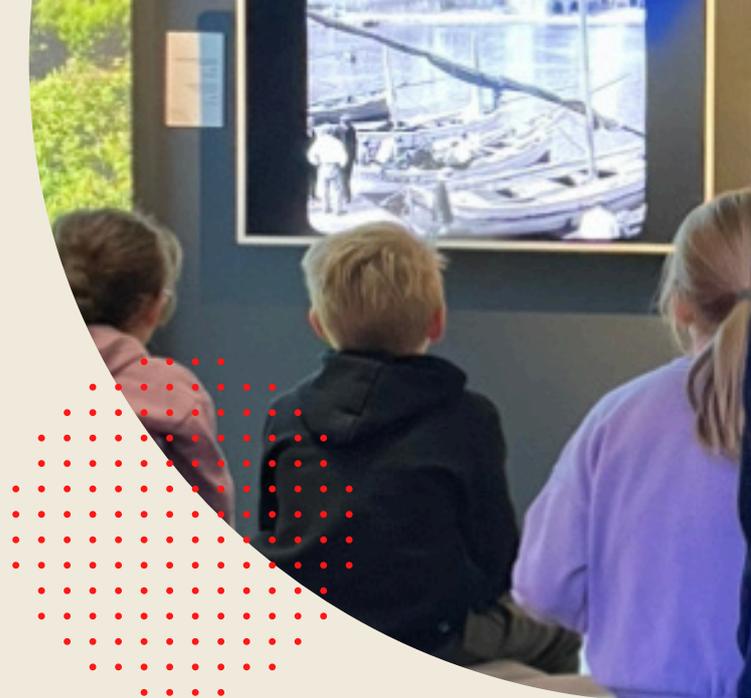
À partir des indices laissés dans les salles du musée, les enfants recherchent d'œuvre en œuvre, Cazou, la mascotte du musée.

Grande section - CP
1h00

Bormes au Moyen Âge

Lors de cette visite guidée du village médiéval, les enfants découvrent la vie quotidienne des borméens au Moyen Âge.

Grande section - CP
1h00



ATELIERS

Paysages en volumes

Un atelier artistique pour jouer avec la perspective. Les enfants réalisent un paysage en 3 dimensions, inspiré des peintures de paysages de la collection.

Cycles 2 et 3
1h00

Livre pop-up

Sous le format de la carte pop-up, les élèves racontent à leur manière les aventures du corsaire Hippolyte Bouchard.

Cycles 2 et 3
1h30

Cyanotype

Le cyanotype est l'un des premiers procédés d'impression photographique. Lors de cet atelier, les enfants créent un cyanotype à partir d'échantillons végétaux. Ils découvrent ainsi différentes essences méditerranéennes.

Dès la GS
1h30

Tampons et paysages Borméens

Composition d'un paysage méditerranéen. Après la mise en couleur d'un paysage, les enfants donnent vie à l'œuvre en venant tamponner différents motifs extraits des peintures de paysage du musée.

Dès la GS
1h00

MAIETTES PEDAGOGIQUES

Le musée met à disposition des enseignants et animateurs deux mallettes pédagogiques éditées par la RMN - Grand Palais. Didactiques et rapides à prendre en main, les mallettes présentent autour de mini-ateliers et activités, différents thèmes d'histoire de l'art. Elles peuvent être utilisées en parallèle des visites guidées.

Les mallettes peuvent être réservées pour une utilisation en classe pour une durée de 15 jours, gratuitement. Les demandes de réservation se font à cette adresse mail : musee@ville-bormes.fr

L'animal dans l'art

● Cycle 1

Destinée aux non lecteurs ou aux grands débutants, l'animal dans l'art propose de faire découvrir plus de 200 œuvres en 54 jeux et activités créatives.

Le paysage dans l'art

● À partir du CP

Le paysage dans l'art offre 36 activités autonomes pour explorer plus de 150 chefs-d'œuvre du patrimoine.



Les visites et ateliers proposées par le musée peuvent être combinées aux visites guidées animées par l'Office de tourisme de Bormes les Mimosas.

Viste guidée botanique 

Viste guidée historique 

Visite du Littoral 

Visite du Fort de Brégançon 

Pour réserver une visite combinée, vous pouvez vous rapprocher de l'office de tourisme.

Contact:

servicegroupes@bormeslesmimosas.com
04 94 01 38 35



EXPOSITIONS TEMPORAIRES

25 novembre 2023 - 3 novembre 2024

Le mobilier de la Présidence au fort de Brégançon



Cette exposition temporaire inédite présente l'ameublement d'exception en place au fort entre **1969** et **2017** avec des pièces datant du XVIIIe au XXe siècle.

Issu des collections du Mobilier national auxquelles chaque Président a accès, l'ameublement du Fort est représentatif de l'excellence des arts décoratifs, du design français et de ses différents corps de métiers : ébénisterie, tapisserie de décor et d'ameublement, porcelaine, etc.

VISITE GUIDÉE DÉCOUVERTE
Dès la Grande Section
1h00

7 juin 2024 - 3 novembre 2024

Carte blanche à l'artiste lapin, Illustrateur mobile

Lapin (1981) est un illustrateur nomade qui documente ses voyages et rencontres à travers l'urbansketching. Muni d'un carnet, d'un tabouret et de ses crayons, il croque sur le vif, des instantanés de vie, des paysages dont les traits sont rehaussés par sa palette d'aquarelle savamment maîtrisée. En Juillet 2023, Lapin posait ses valises à Bormes les Mimosas pour une résidence artistique de 15 jours.

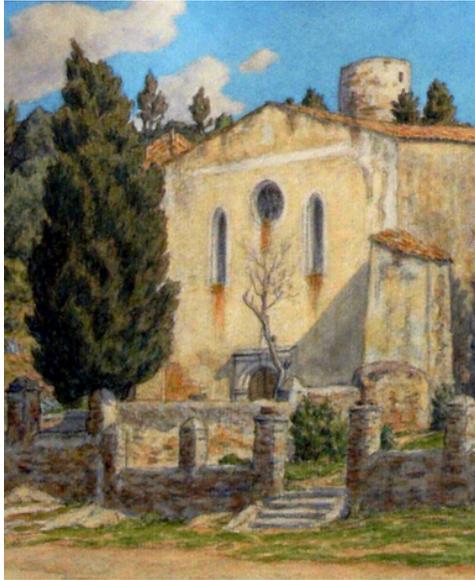
Du 8 juin au 3 novembre, le musée présentera, dans une exposition "carte-blanche", ces instants borméens capturés par l'artiste. La résidence de Lapin offre une vision artistique vibrante de l'art de vivre au quotidien sur le territoire de Bormes les Mimosas.



EXPOSITIONS TEMPORAIRES

16 novembre 2024 - 2 novembre 2025

Henri Rivière, artisan de la lumière du Chat noir aux paysages du sud



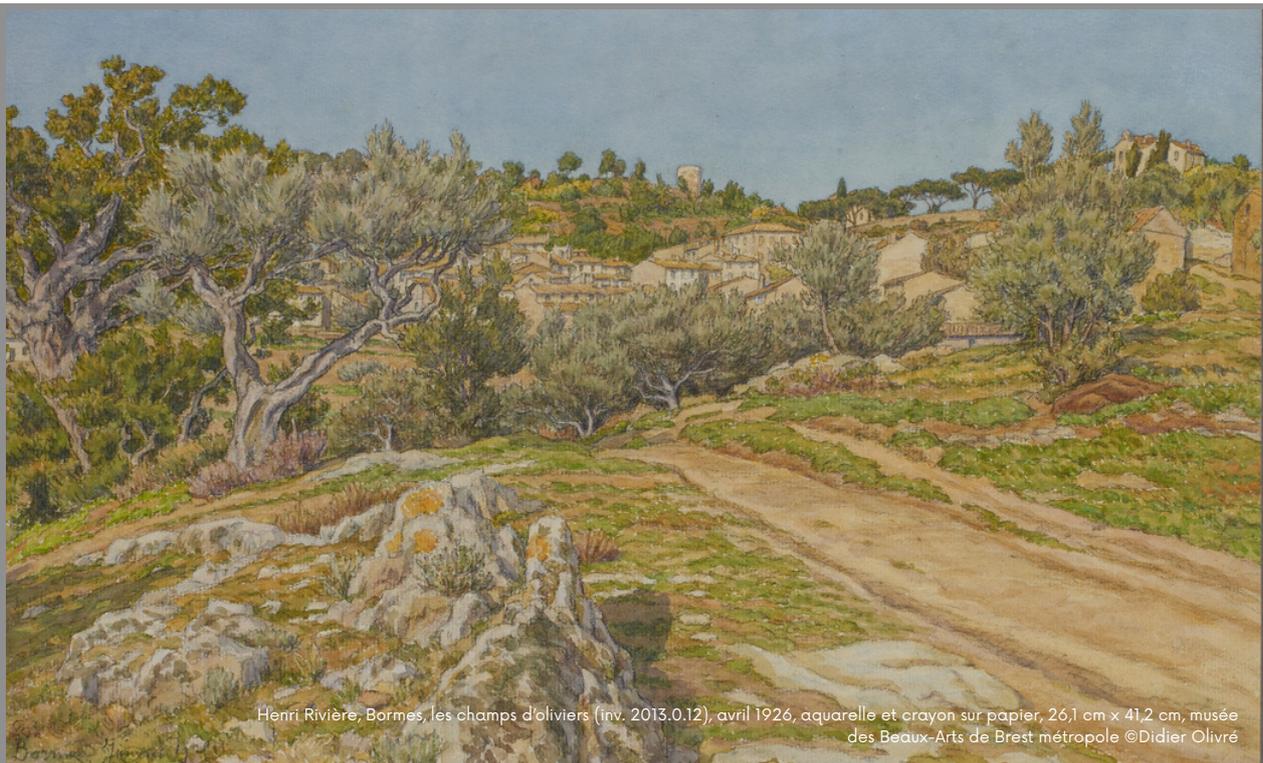
Le musée présente dans cette nouvelle exposition, le travail d'Henri Rivière (1864-1951). Figure incontournable du japonisme en France, Henri Rivière débute sa carrière par le dessin et l'eau-forte avant de devenir, en 1886, metteur en scène et scénographe du théâtre d'ombres au cabaret du Chat noir. Il est également l'auteur de plusieurs centaines d'aquarelles consacrées à la Provence, dont un certain nombre illustre le territoire de Bormes.

Des lithographies représentant les paysages de Bretagne aux douces aquarelles de Provence, l'exposition balaye la carrière de peintre en mettant en lumière une curiosité artistique sans borne.

VISITE GUIDÉE DÉCOUVERTE

Dès la Grande Section

1h00



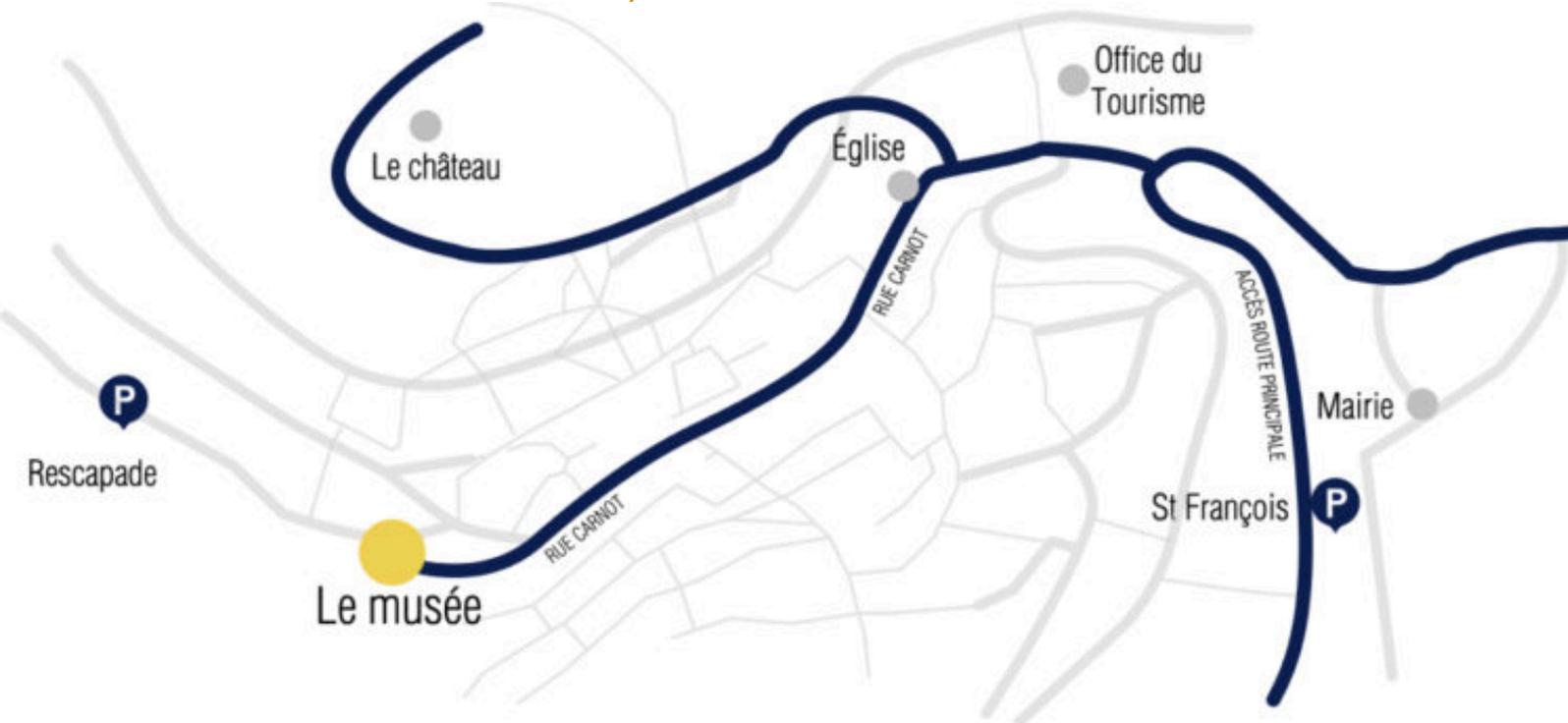
INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACT

Les visites et animations présentées dans ce guide sont animées par Clara Soumah-Valdman (Médiatrice culturelle).

Vous pouvez réserver votre visite par mail ou téléphone (il est indispensable de réserver la visite avant la venue du groupe). :

musee@ville-bormes.fr / 04 94 71 56 60



VENIR AU MUSÉE

Le MHAB se trouve dans le village de Bormes les Mimosas.

Les bus peuvent stationner au parking Saint-François, situé à 450m du musée.

ACCESSIBILITÉ

La MHAB est sur cinq niveaux sans ascenseur. Pour la visite du parcours permanent, un aménagement est proposé afin d'accéder à l'ensemble des contenus depuis le rez-de-chaussée.

HORAIRES

Les visites ont lieu de 9h à 12h, du mercredi au vendredi, et de 9h30 à 18h le lundi et le mardi.

Le musée étant fermé au public le lundi et le mardi de novembre à Avril, nous conseillons de privilégier les visites de groupes sur ces deux jours.

GRILLE TARIFAIRE

Etablissements scolaires Méditerranée Porte des Maures

Les établissements scolaires de la communauté de commune Méditerranée Porte des Maures, bénéficient de trois visites gratuites (deux visites libres et une visite ou un atelier avec médiateur).

Hors établissements scolaires Méditerranée Porte des Maures

Visites libres

La visite sans HistoPad (enfants de -de 8ans) est **gratuite**.

La visite du musée avec HistoPad (à partir de 8 ans) est à **4.40 €** par enfant.

Visites guidées et ateliers

Les visites autour du parcours permanent avec HistoPad : **4.4 €/enfant**.

Les visites sans HistoPad (parcours permanent pour les enfants de - de 8ans ou expositions temporaires) : **2€/ enfant**.

Les ateliers pédagogiques : **4€/ enfant**.

Groupes jeune public hors établissements scolaires ou centre de loisirs

Visites libres

La visite sans HistoPad (enfants de -de 7ans) est **gratuite**.

La visite du musée avec HistoPad (à partir de 8 ans) est à **6.50 €** par enfant.

Visites guidées et ateliers

Les visites autour du parcours permanent avec HistoPad : **8.50 €/enfant**.

Les visites sans HistoPad (parcours permanent pour les enfants de - de 8ans ou expositions temporaires) : **3€/ enfant**.

Les ateliers pédagogiques : **4€/ enfant**.

Le règlement se fait par carte bancaire, chèque, mandat administratif ou virement. Un acompte de 30% est demandé pour confirmer la réservation

ACCUEIL DES GROUPES

Pour le confort de la visite, les visites se font en demi-groupe de 15 élèves maximum à la fois sur une activité. Nous mettons à disposition des enseignants et animateurs des jeux créés par le musée et deux mallettes pédagogiques sur l'histoire de l'art.

L'arrivée au musée doit se faire **10 minutes** avant le départ de la visite.

Les enfants sont sous la responsabilité des accompagnateurs. Ces derniers doivent veiller au respect des consignes et sont responsables du comportement de leur groupe.

Il est possible de pique-niquer dans le jardin du musée.





MHAB - Musée d'Histoire et d'Art de Bormes

103 rue Carnot
83230 Bormes les Mimosas
www.musee-bormes.com

