

DOSSIER DE PRESSE BORMES

Couleurs d'un siècle

LE MUSÉE FÊTE SES 100 ANS !



Peintures, témoignages et
archives du Bormes d'autrefois

7 **FEV. 2026**
MARS 2027

© Dominique Orland, «Château de Bormes», 1926, MHAB



1926 – 2026 : 100 ANS DU MUSEE DE BORMES



2026 s'ouvre sur une note festive avec la célébration du centenaire du Musée d'Histoire et d'Art de Bormes les Mimosas. Fondé en 1926 sous l'impulsion de l'artiste et conservateur Emmanuel-Charles Bénézit, le musée est né du désir de préserver et de partager la richesse culturelle et naturelle d'un territoire déjà prisé par les artistes à la fin du XIX^e siècle.

Lors de son inauguration, le maire Léon Chommeton déclarait :

« Ce que nous voulons aujourd'hui célébrer, c'est quelque chose de modeste en apparence. Ce que nous voulons aujourd'hui, c'est jeter les bases d'un musée. [...] Chaque ville importante s'honore d'en avoir un et cela est bien ainsi pour l'éducation de tous, mais que je sache, aucun village aussi minuscule que Bormes, aucun pays d'essence aussi modeste que le nôtre ne tente la chose [...] Modeste en apparence et grandiose par l'effort qu'elle réclame et par le but qu'elle se propose. »

Ces mots résonnent encore aujourd'hui au cœur du MHAB, fidèle à sa vocation de lien vivant entre passé, présent et avenir.



© Carte postale, années 1900, collectionneur privé



© Carte postale, années 1900, collectionneur privé

Une exposition, deux regards : artistique et historique

L'exposition anniversaire **Bormes, Couleurs d'un siècle** retrace cent ans de vie culturelle et patrimoniale à travers deux regards complémentaires : celui des artistes qui ont sublimé Bormes dans leurs œuvres, et celui des habitants qui en ont façonné la mémoire.

Déployée sur deux niveaux, elle invite à une immersion sensible dans l'histoire du village, ses paysages peints et ses récits intimes. Entre souvenirs et création, entre patrimoine et transmission, cette année anniversaire incarne l'esprit du musée : un lieu vivant, ouvert, en dialogue constant avec les artistes, les habitants et le public.

Une programmation exceptionnelle viendra rythmer cette célébration, mêlant concerts, rencontres, publications et rendez-vous inédits.



Bormes sous l'oeil des artistes

Depuis plus d'un siècle, Bormes les Mimosas inspire les artistes par sa lumière méditerranéenne, ses ruelles fleuries et ses paysages entre mer et collines.

Classé parmi les plus beaux villages de France et les plus belles baies du monde, le site est devenu un véritable sujet artistique, capté et réinterprété par des générations de peintres.

L'exposition **« Bormes, Couleurs d'un siècle »** rend hommage à cette

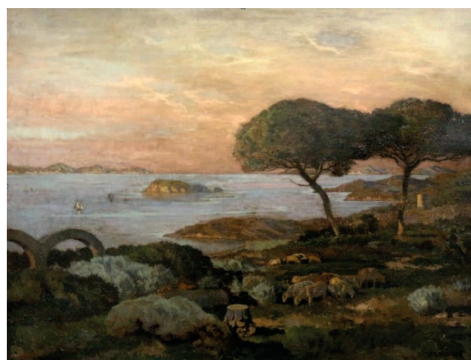
effervescence créative en présentant plus de 80 œuvres issues des collections du musée, de musées nationaux (Musée d'Orsay, Musée de l'Annonciade...) mais aussi de collectionneurs privés.

Une trentaine d'artistes sont réunis, parmi lesquels Henri-Edmond Cross, Théo Van Ryselberghe, Emmanuel-Charles Bénézit, Roberta González, Georges-Henri Pescadère, Jean Arène, etc.

Des paysages néo-impressionnistes d'Henri-Edmond Cross aux compositions colorées de Roberta González, ces peintres dévoilent un Bormes multiple et poétique. Leurs œuvres témoignent d'un lien profond entre art et territoire, et d'une fascination constante pour la lumière et les ambiances du Sud.



© Henri-Edmond Cross, «La Fuite des nymphes», 1908, Musée d'Orsay

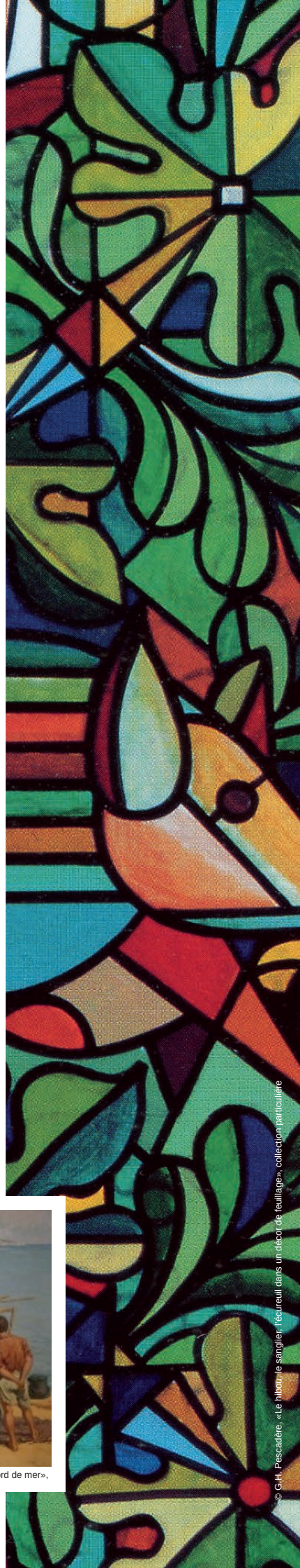


© E. R. Méraud, «Paysage de Provence», Musée d'Art de Toulon

Cette section de l'exposition illustre la vocation du MHAB : faire dialoguer patrimoine et création, mémoire et émotion. Elle met en valeur le rôle du musée comme trait d'union entre les artistes, le territoire et ses habitants, dans un hommage pictural vibrant à Bormes.



© Giulio Vittini, «Scène de remallage de filets de pêche en bord de mer», 1957, MHAB



© G.H. Pescadère, «Le hibou, le sanglier, le renard dans un décor de feuillage», collection particulière



Mémoire en partage : Bormes vu, décrit et raconté par ses habitants

En parallèle de cette dimension artistique, le MHAB consacre une partie de son exposition à la mémoire vivante des Borméens.

De la collecte patrimoniale à la restitution :

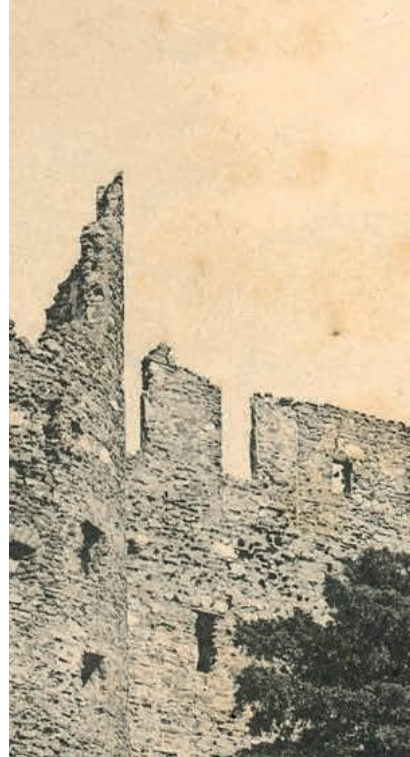
Pendant près d'un an, le musée a mené une vaste campagne de collecte auprès des habitants, réunissant témoignages, récits, photographies et archives privées. Tous ces témoignages, véritable mémoire vivante borméenne, restituent la vie quotidienne, les grandes mutations du village et les moments marquants de son histoire locale. Cette restitution prend la forme d'un parcours immersif mêlant dispositifs audio et vidéo, objets du quotidien, cartes postales et documents originaux. Elle offre une plongée intime dans le Bormes d'autrefois, vu à travers les yeux de ses habitants : familles, artisans, commerçants, témoins ou Borméens d'adoption.

Le regard tourné vers l'avenir :

Les jeunes générations ont également participé à cette démarche. Les écoliers sont allés à la rencontre de leurs aînés et, sous la forme d'interviews thématiques sur le Bormes d'hier, ont partagé leurs regards croisés et leurs visions du passé mais aussi de l'avenir de la commune. Leurs propres interviews ont pris place dans l'exposition.



© Carte postale, années 1900, collectionneur privé



© Photographie de la course de côte, années 1900, collectionneur privé



© Carte postale, années 1900, collectionneur privé



2887. BORMES — La Gare

Le catalogue du Bormes des artistes

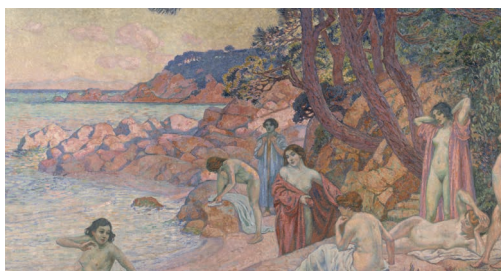
Un voyage au cœur d'un siècle de création et d'inspiration artistique borméenne

À l'occasion de cette année exceptionnelle, le MHAB publiera son premier ouvrage d'art : *Bormes des artistes*, qui paraîtra à l'automne 2026, édité par Locus Solus. Ce catalogue de 120 pages réunira 145 œuvres et 31 artistes ayant marqué l'histoire artistique de Bormes les Mimosas.

Richement illustré et documenté par des textes de conservateurs et d'historiens de l'art, il propose une approche à la fois inspirante et scientifique de l'héritage pictural borméen. À travers les styles et les époques, il met en lumière le lien profond entre les artistes et le territoire.

Ce catalogue s'inscrit comme un témoignage durable : il rassemble un siècle de création, célèbre l'effervescence artistique du village et offre une référence précieuse sur la peinture méditerranéenne.

© Henri Rivière, «Rue à Bormes», 1925, Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris



© Théo Van Rysselberghe, «Baigneuses au Cap Bénat», 1910 Musée de Deinze et du pays de la Lys



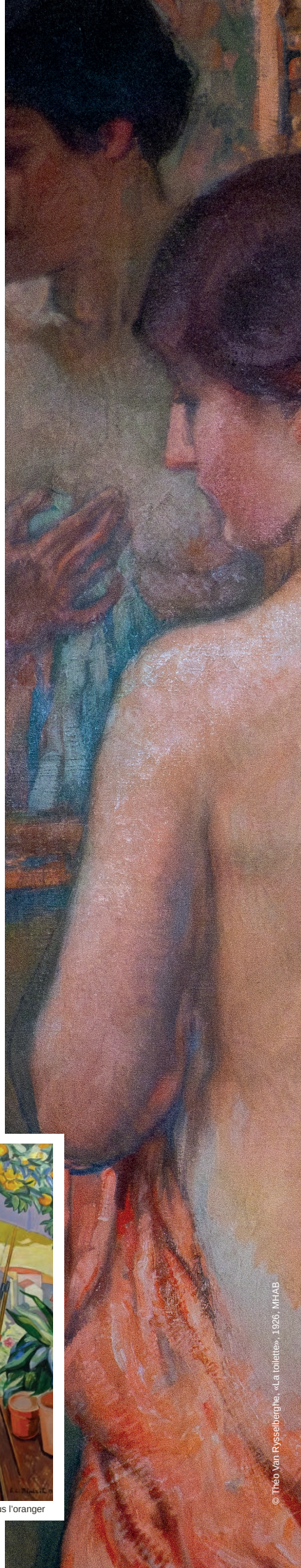
© Lajini, «La cascade», 2024, MHAB



© H.E. Cross, «Bords de la Méditerranée», 1926, MHAB



© E.C. Bénézit, «La peinture (titre ancien) ; L'atelier sous l'oranger (titre d'usage)», Musée de la Banque



© Théo Van Rysselberghe, «La toilette», 1926, MHAB

Le Musée de Bormes : De la mairie au MHAB !

● La création d'un musée à Bormes

Le Musée d'Histoire et d'Art de Bormes les Mimosas voit le jour en 1926, au sein de la salle du conseil de la mairie. Il est fondé par Emmanuel-Charles Bénézit, artiste et historien d'art, animé par une ambition forte : créer un lien entre les habitants et la création artistique locale.



© Photographie, la salle des mariages de la mairie de Bormes, années 1900, collectionneur privé

Dès ses débuts, le musée rassemble des œuvres majeures, témoins de l'engouement des artistes pour les paysages lumineux et la douceur de vivre borméenne à la fin du XIX^e siècle. La collection se constitue progressivement grâce à des dons et des acquisitions, et reflète déjà une double vocation : artistique et historique. Cette identité se renforce dans les années 1970-1980 sous l'impulsion du conservateur bénévole Georges-Henri Pescadère, qui élargit la mission du musée à la valorisation du patrimoine et de la mémoire collective de la commune.



© Photographie d'archive, Georges Henri Pescadère conservateur du musée, années 1900, collectionneur privé

● Une bâtisse historique

En 1985, le musée s'installe définitivement au 103 rue Carnot, dans une bâtisse du XVII^e siècle sauvée de la ruine par l'antiquaire parisien Léon Metzger. Ce lieu chargé d'histoire, ayant tour à tour servi de prison, de tribunal ou d'école, offre un cadre patrimonial cohérent à l'institution.



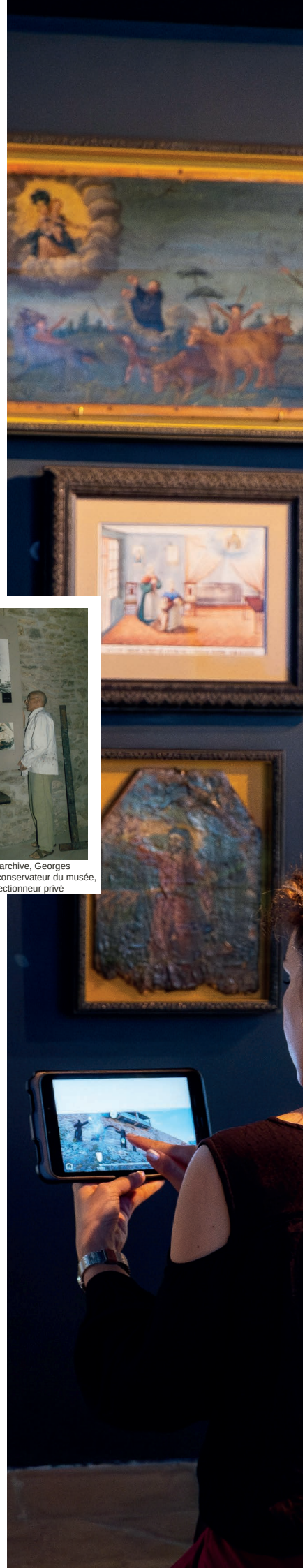
● Un musée en constante évolution

Depuis, le musée n'a cessé d'évoluer. Sa réouverture en 2022, après une rénovation muséographique d'envergure, marque une nouvelle étape : le MHAB propose désormais un parcours immersif retraçant 2 400 ans d'histoire locale, enrichi par des reconstitutions historiques saisissantes et une collection labellisée « Musée de France ».

Aujourd'hui, le MHAB est bien plus qu'un lieu d'exposition : c'est un espace de rencontre, de transmission et de rayonnement culturel, fidèle à sa mission originelle de conserver, valoriser et partager le patrimoine artistique et historique de Bormes-les-Mimosas.



© Parcours permanent du MHAB, 2025, Allehaux - Villaño Enora
© La vue du Château des Seigneurs de Fos, Réalisation 3D par Histoverly, 2022



Une saison anniversaire pour tous !

Tout au long de l'année 2026, le MHAB déploiera une programmation festive et ambitieuse autour de l'exposition « Bormes, Couleurs d'un siècle ». Conçue pour tous les publics cette saison célèbre un siècle de vie culturelle à Bormes les Mimosas ainsi que sa vitalité actuelle.

PARMI LES TEMPS FORTS :

- Ouverture de l'exposition "Bormes couleurs d'un siècle" (7 février 2026).
- Nuit des Musées.
- Lectures autour de Jean Aicard et des auteurs provençaux.
- Ateliers sensoriels autour de la collection.
- Les Journées des Métiers d'Art.
- Journée témoignage des Borméens.
- Déambulations musicales et concerts.
- Cycle de conférences autour de Nicolas de Staël, la Libération à Bormes, l'archéologies sous-marines, etc...
- Journées européennes du patrimoine.
- Animations ludiques et immersives : Cluedo, Loup-garou, nouveau scénario d'Escape game – Opération Médaille
- Une offre pédagogique et ludique (Guide du petit visiteur, jeu de l'Oie, coloriage participatif)



© Carte postale, années 1900, collectionneur privé



2026 en quelques chiffres

Des prêts d'exception à l'occasion du centenaire du MHAB

+ 80

oeuvres exposées

Provenant des collections du musée, de musées nationaux (Musée d'Orsay, Musée de l'Annonciade...) et de collectionneurs privés.

30

artistes représentés

Dont Henri-Edmond Cross, Théo Van Rysselberghe, Emmanuel-Charles Bénézit, Roberta Gonzáles, Georges-Henri Pescadère, Jean Arène...

150

documents et objets représentés

Témoignages, archives, photographies, objets du quotidien...

40

heures d'entretiens enregistrés

Collecte de souvenirs et d'anecdotes auprès des habitants.

20

témoins

Familles, artisans, commerçants, témoins ou Borméens d'adoption.

+ 50

dates programmés en 2026

40^e

d'œuvres et objets intègrent le parcours permanent



**MUSÉE DE
GRENOBLE**



J. Gonzalez

Informations pratiques



© Parcours permanent du MHAB, 2025, MHAB



MHAB, Musée d'Histoire et d'Art de Bormes
103 Rue Carnot, 83230 Bormes les Mimosas
04 94 71 56 60

MHAB - Musée d'Histoire et d'Art de Bormes les Mimosas

103 Rue Carnot, 83230 Bormes les Mimosas

musee@ville-bormes.fr | musee-bormes.com | 04 94 71 56 60

Horaires :

- Horaires d'hiver (1er octobre – 30 avril) :
mercredi à dimanche, 11h–18h
- Vacances scolaires : mardi à dimanche, 10h–18h
- Horaires d'été (1er mai – 30 septembre) :
mardi à dimanche, 10h–19h

Tarifs exposition temporaire « Bormes, Couleurs d'un siècle » (7 février 2026 – 3 mars 2027) :

Plein tarif : 3 € | Réduit : 2 € | Famille : 8 € | Gratuité : -7 ans et abonnés.

Gratuit les premiers dimanches du mois

Accessibilité :

Nous informons nos visiteurs que le MHAB – Musée d'Histoire et d'Art de Bormes les Mimosas est réparti sur 5 niveaux sans ascenseur. Pour les personnes ayant des difficultés à se déplacer, notre équipe d'accueil peut vous proposer un aménagement vous permettant de profiter de l'ensemble du contenu de l'HistoPad depuis le rez-de-chaussée.

Contact presse :

Laury Mourosque (Responsable du MHAB - l.mourosque@ville-bormes.fr)

Enora Allehaux-Villaño (Chargée de communication du MHAB - mhab.communication@ville-bormes.fr)

