

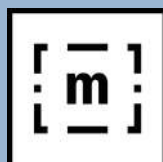


MH
AB

MUSEE
D'HISTOIRE
ET D'ART
DE BORMES



OFFRE
PEDAGOGIQUE



OFFRE PÉDAGOGIQUE

Ateliers, visites accompagnées d'un médiateur ou en autonomie, nos activités sont pensées spécifiquement pour le public scolaire autour du parcours permanent et des expositions temporaires.

Nous avons à cœur de faire du musée un lieu d'expérimentation, de découverte et d'amusement. Les activités proposées sont ludiques. Elles favorisent l'interaction en rendant les enfants acteurs de leurs découvertes et apprentissages historiques et artistiques.



DÉCOUVRIR
L'UNIVERS DU MHAB

Newsletter Enseignants centres de loisirs

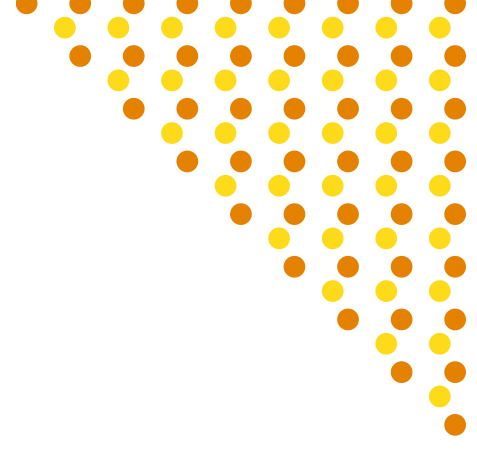
Pour vous informer des ateliers et visites guidées proposées ponctuellement par des intervenants extérieurs ou nos médiateurs, le musée a créé une newsletter spéciale enseignant.

Inscription

[S'abonner à la newsletter spéciale établissements scolaires](#)

Le MHAB est sur **pass
Culture**





SOMMAIRE

Le Musée d'Histoire et
d'Art de Bormes 3

Le parcours permanent 5

Exposition temporaire 7
Bormes Couleurs d'un siècle

Activités pédagogiques 9

Informations pratiques 12

LE MHAB

MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ART DE BORMES

En 2022, le musée de Bormes rouvrait au public après un an de travaux de rénovation.

Situé au cœur du village médiéval de Bormes les Mimosas, le MHAB propose une visite unique où collections d'art, d'archéologie et d'histoire maritime dialoguent avec la réalité augmentée pour nous compter les 2400 ans d'histoire de la commune et de la Provence.

Grâce à une scénographie immersive augmentée par les reconstitutions historiques de la tablette HistoPad, la visite du parcours permanent traverse l'Histoire de la commune depuis l'Antiquité. Le dispositif permet aux enfants d'aborder de manière ludique et interactive l'histoire de l'art.

L'HISTOPAD

L'histoPad est une tablette tactile remise dès l'entrée pour parcourir l'exposition permanente. Elle donne accès aux reconstitutions, médias et images d'archives des 15 stations du parcours.

LA BÂTISSE DU XVII^E SIÈCLE

La bâtisse qui accueille le musée n'a cessé d'être remaniée au cours des siècles. Tour à tour maison d'habitation privée, puis maison communale (école, tribunal, lieu de décision politique, prison), de nouveau maison privée, c'est en 1986 que le musée est installé.

Son impressionnant plafond en caissons culminant à près de huit mètres de haut, sa terrasse panoramique et son jardin intimiste en font un monument d'exception qui ne cesse de surprendre.





LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Le musée vous invite à découvrir sa programmation d'expositions temporaires.

Deux fois par an, un nouveau sujet est mis en lumière dans les niveaux inférieurs du musée. Un programme d'activités est imaginé pour chacune de ces expositions.

LE PARCOURS PERMANENT

L'HisotPad est proposé en sept langues (anglais, italien, espagnol, chinois, néerlandais et allemand). Les contenus sont également disponibles en provençal.

● SALLE 1 [En savoir plus](#)

-50 avant J-C – XVe siècle

Du village primitif aux premières seigneuries

Le voyage temporel débute aux origines de Bormes au cœur d'un oppidum antique du premier siècle avant J-C. La balade culturelle se poursuit avec une immersion dans la vie quotidienne du Moyen Age à l'époque des seigneurs de Fos et de la peste.

● SALLE 2 [En savoir plus](#)

XVIIIe – XXe siècle

Bormes face aux défis du monde, entre création et quête d'évasion

Dans la salle du 1er étage, place aux temps modernes au cœur d'une époque mouvementée faite de combat naval contre les Anglais et de périples au bout du monde avec deux corsaires borméens.

En avançant dans le temps, on découvre le passage de Bormes à la vie moderne avec le développement du tourisme hivernal, la naissance d'infrastructures, fruits de la révolution industrielle et l'arrivée des artistes qui trouvent à Bormes une lumière, une inspiration et des paysages propices à la création.





● SALLE 3 1944 - Aujourd'hui



de la ville libérée au lieu de villégiature
des présidents de la République

Au dernier étage, plongez dans l'histoire du Débarquement de Provence et des combats cruciaux d'août 1944 qui ont permis la libération de la ville.

Face à vous, se dévoilent l'histoire contemporaine et les secrets des présidents au Fort de Brégançon.

Du virtuel à la nature, il n'y a qu'un pas. La dernière station décrypte, dans la tablette et dans une exposition naturaliste, le panorama et la biodiversité unique qu'offre le musée depuis sa terrasse panoramique.



7 EXPOSITION TEMPORAIRE BORMES

Couleurs d'un siècle

LE MUSÉE FÊTE SES 100 ANS !



Peintures, témoignages et
archives du Bormes d'autrefois

7 FEV. 2026
MARS 2027





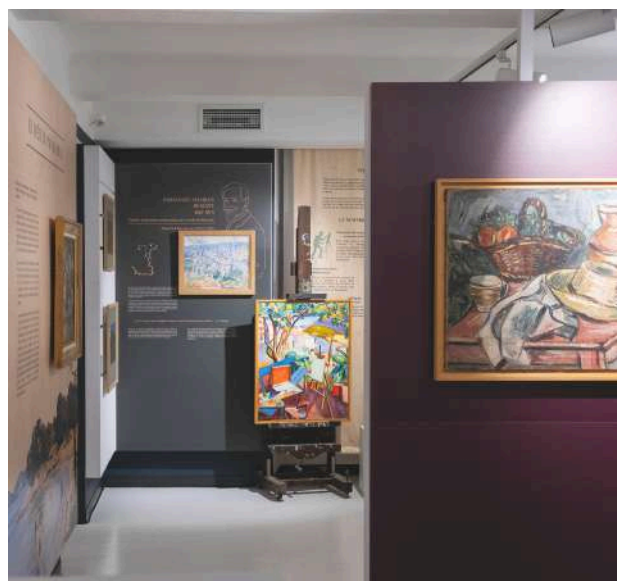
Une exposition, deux regards : artistique et historique

L'exposition anniversaire "Bormes, Couleurs d'un siècle" retrace cent ans de vie culturelle et patrimoniale en faisant dialoguer le Bormes vécu par ses habitants et celui, interprété par les artistes venus séjourner sur le territoire depuis la fin du XIX^{ème} siècle. Déployée sur deux niveaux, elle invite à une immersion sensible dans l'histoire du village, ses paysages peints et ses récits intimes.

Bormes sous l'oeil des artistes

Depuis plus d'un siècle, Bormes les Mimosas inspire les artistes par sa lumière méditerranéenne, ses ruelles fleuries et ses paysages entre mer et collines

L'exposition « Bormes, Couleurs d'un siècle » rend hommage à cette effervescence créative en présentant plus de 80 œuvres issues des collections du musée, de musées nationaux (Musée d'Orsay, Musée de l'Annonciade...) mais aussi de collectionneurs privés. Une trentaine d'artistes sont réunis, parmi lesquels Henri-Edmond Cross, Théo Van Rys - selberghe, Emmanuel-Charles Bénézit, Roberta González, Georges-Henri Pescadère, Jean Arène, etc.



Mémoire en partage : Bormes raconté par ses habitants

En parallèle de cette dimension artistique, le MHAB consacre une partie de son exposition à la mémoire vivante des Borméens. Pendant près d'un an, le musée a mené une vaste campagne de collecte auprès des habitants, réunissant témoignages, récits, photographies et archives privées.

VISITES GUIDÉES

Ces visites peuvent être adaptées aux sujets abordés dans les programmes. Si vous souhaitez cibler certaines thématiques du parcours merci de réserver la visite 2 mois à l'avance.

Visite découverte

À partir des objets exposés et des reconstitutions historiques les élèves découvrent les épisodes et personnages marquants de l'histoire de Bormes.

Dès la Grande Section
1h00

Le Bormes des artistes

La visite débute dans le village. Les enfants suivent les traces des artistes venus à Bormes entre 1887 et 1945. La visite permet d'observer les différents éléments qui composent un paysage.

Dès le cycle 2
1h30

À la recherche de Cazou

À partir des indices laissés dans les salles du musée, les enfants recherchent d'œuvre en œuvre, Cazou, la mascotte du musée.

Grande section - CP
1h00

Bormes au Moyen Âge

Lors de cette visite guidée du village médiéval, les enfants découvrent la vie quotidienne des borméens au Moyen Âge.

Grande section - CP
1h00



ATELIERS

Paysages en volumes

Un atelier artistique pour jouer avec la perspective. Les enfants réalisent un paysage en 3 dimensions, inspiré des peintures de paysages de la collection.

Cycles 2 et 3
1h00



Livre pop-up

Sous le format de la carte pop-up, les élèves racontent à leur manière les aventures du corsaire Hippolyte Bouchard.

Cycles 2 et 3
1h30

Cyanotype

Le cyanotype est l'un des premiers procédés d'impression photographique. Lors de cet atelier, les enfants créent un cyanotype à partir d'échantillons végétaux.

Dès la GS
1h00



Tampons et paysages Borméens

Après la mise en couleur d'un paysage, les enfants donnent vie à l'œuvre en venant tamponner différents motifs extraits des peintures de paysage du musée.

Dès la GS
1h00

Atelier carte au trésor

Animaux marins, piraterie, ou chasse aux trésors, les enfants choisissent le thème maritime qui les inspire pour habiller leur carte marine.

Cycles 2 et 3
1h00



AUTOUR DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE Bormes, couleurs d'un siècle

● Visite guidée découverte

Les enfants découvrent l'exposition par le biais de jeux et activités ludiques.

Dès la Grande Section • 1h00

● Visite-atelier "l'art au parfum"

Après une découverte olfactive des oeuvres de l'exposition, les enfants sont invités à réaliser une création plastique autour d'une odeur choisie par leurs soins.

Dès le CP • 1h30



MALETTES PEDAGOGIQUES

Le musée met à disposition des enseignants et animateurs deux malles pédagogiques éditées par la RMN - Grand Palais. Didactiques et rapides à prendre en main, les malles présentent autour de mini-ateliers et activités, différents thèmes d'histoire de l'art. Elles peuvent être utilisées en parallèle des visites guidées.

L'animal dans l'art

● Cycle 1

Destinée aux non lecteurs ou aux grands débutants, l'animal dans l'art propose de faire découvrir plus de 200 œuvres en 54 jeux et activités créatives.

Le paysage dans l'art

● À partir du CP

Le paysage dans l'art offre 36 activités autonomes pour explorer plus de 150 chefs-d'œuvre du patrimoine.

VISITES GUIDÉES

de l'Office de tourisme

Les visites et ateliers proposés par le musée peuvent être combinées aux visites guidées animées par l'Office de tourisme de Bormes les Mimosas.

Viste guidée botanique 

Viste guidée historique 

Visite du Littoral 

Visite du Fort de Brégançon 

Pour réserver une visite combinée, vous pouvez vous rapprocher de l'office de tourisme.

Contact:

servicegroupes@bormeslesmimosas.com
04 94 01 38 35

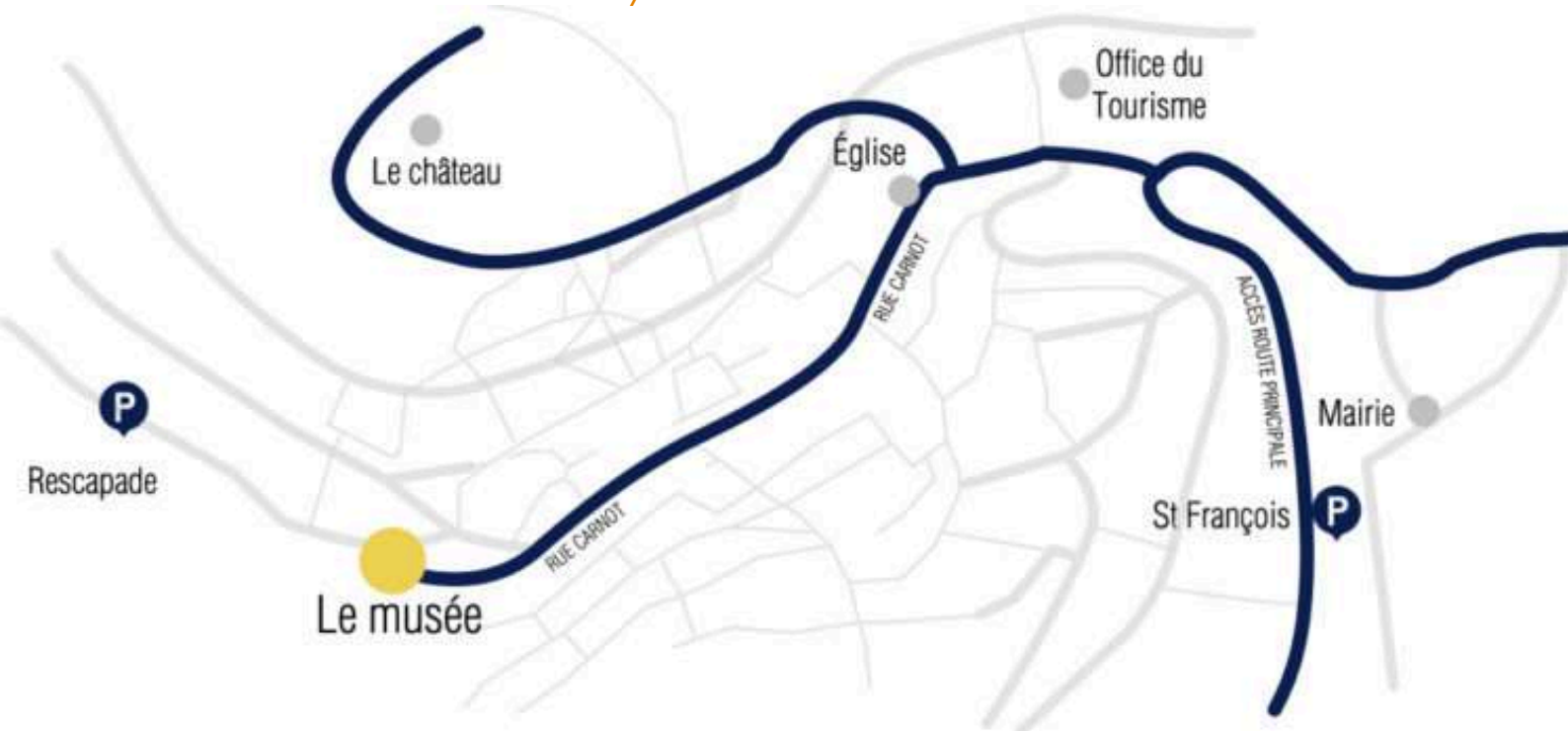
INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACT

Les visites et animations présentées dans ce guide sont animées par Clara Soumah-Valdman (Médiatrice culturelle).

Vous pouvez réserver votre visite par mail ou téléphone (Il est indispensable de réserver la visite avant la venue du groupe). :

musee@ville-bormes.fr / 04 94 71 56 60



VENIR AU MUSÉE

Le MHAB se trouve dans le village de Bormes les Mimosas.

Les bus peuvent stationner au parking Saint-François, situé à 450m du musée.

ACCESSIBILITÉ

La MHAB est sur cinq niveaux sans ascenseur. Pour la visite du parcours permanent, un aménagement est proposé afin d'accéder à l'ensemble des contenus depuis le rez-de-chaussée.

HORAIRES

Les visites ont lieu de 9h à 12h, du mercredi au vendredi, et de 9h30 à 18h le lundi et le mardi.

Le musée étant fermé au public le lundi et le mardi de novembre à Avril, nous conseillons de privilégier les visites de groupes sur ces deux jours.

GRILLE TARIFAIRE

Etablissements scolaires Méditerranée Porte des Maures

Les établissements scolaires de la communauté de commune Méditerranée Porte des Maures, bénéficient de trois visites gratuites (deux visites libres et une visite ou un atelier avec médiateur).

Hors établissements scolaires Méditerranée Porte des Maures

Visites libres

La visite sans HistoPad (enfants - de 8ans) est **gratuite**.

La visite du musée avec HistoPad (à partir de 8 ans) est à **4.40 €** par enfant.

Visites guidées et ateliers

Les visites autour du parcours permanent avec HistoPad : **4.4 €/enfant**.

Les visites sans HistoPad (parcours permanent pour les enfants de - de 8ans ou expositions temporaires) : **2€/ enfant**.

Les ateliers pédagogiques : **4€/ enfant**.

Groupes jeune public hors établissements scolaires ou centre de loisirs

Visites libres

La visite sans HistoPad (enfants de -de 7ans) est **gratuite**.

La visite du musée avec HistoPad (à partir de 8 ans) est à **6.50 €** par enfant.

Visites guidées et ateliers

Les visites autour du parcours permanent avec HistoPad : **8.50 €/enfant**.

Les visites sans HistoPad (parcours permanent pour les enfants de - de 8ans ou expositions temporaires) : **3€/ enfant**.

Les ateliers pédagogiques : **4€/ enfant**.

Le règlement se fait par carte bancaire, chèque, mandat administratif ou virement. Un acompte de 30% est demandé pour confirmer la réservation

ACCUEIL DES GROUPES

Pour le confort de la visite, les visites se font en demi-groupe de 15 élèves maximum à la fois sur une activité. Nous mettons à disposition des enseignants et animateurs des jeux créés par le musée et deux mallettes pédagogiques sur l'histoire de l'art.

L'arrivée au musée doit se faire **10 minutes** avant le départ de la visite.

Les enfants sont sous la responsabilité des accompagnateurs. Ces derniers doivent veiller au respect des consignes et sont responsables du comportement de leur groupe.

Il est possible de pique-niquer dans le jardin du musée.





MHAB - Musée d'Histoire et d'Art de Bormes

103 rue Carnot
83230 Bormes les Mimosas
www.musee-bormes.com

